

Cástor Saldaña Sousa sousa@usal.es;

Pamela Aracelly Ccaccya Soto 1112020201@unajma.edu.pe;

Kevin Renato Cordova Centeno 1113420201@unajma.edu.pe

Grethel Gutierrez Muñoz 1109820201@unajma.edu.pe;

Yamelith Rosario Huamán Alcarraz 1111720201@unajma.edu.pe;

Nataly Moscoso Cardenas 1113120201@unajma.edu.pe;

Liz Mabel Ortiz Villano 1109120201@unajma.edu.pe

Percepciones del uso de la lliklla en la actualidad en Andahuaylas

Preámbulo

Primeramente, agradecer al diario digital de la UNAH, por permitirnos compartir información y darnos la oportunidad de integrar a los alumnos en formación en este proceso de autonomía de competencias investigativas y ética autógena. Después de dos años de virtualidad social y académica, vemos la importancia de retornar a la presencialidad; en este caso, en la supervisión de trabajos de investigación de campo. Confiamos que lo virtual no termine por desvirtuarnos. Sabemos por la neurociencia y por los estudios etológicos y antropológicos, que, desde la dimensión filogenética de la especie humana y, de acuerdo con el “paradigma científico actual”, no estamos programados para estar con muchas personas, ni pertenecer a tantos grupos.

Esta afirmación hay que saber interpretarla, pero el cerebro humano parece estar más programado culturalmente hacia el endogrupo y no tanto para el exogrupo, aunque siempre está el desfondamiento humano¹ (Cencillo, 1978, p. 594), donde aparecen otras cualidades y es donde cobra sentido la llamada educación y, por tanto, la educación intercultural, y porque no, *interestelar*. Esta idea que expreso, lo podemos corroborar por nuestra dependencia actual a las redes sociales, donde nos hemos hecho adictos a las relaciones virtuales, conociendo personas de todo el mundo, incluso nuestros vecinos, aunque nunca se si alguna vez me crucé con ellos por la calle. Según estudios y conferencias por neurocientíficos, la adicción a las relaciones virtuales está relacionada con hormonas y glándulas del cerebro, que se activan y segregan como si consumiéramos drogas o azúcar en exceso a diario.

Como el ratón de laboratorio experimental y conductual, a cada pulsación de la tecla, se nos descarga una pastilla de azúcar, cerebral, ¡Bum! ¡Excitación! A esto hay que añadirle las diferencias idiosincráticas de cada grupo humano y lugar, es decir, los temperamentos psíquicos comportamentales, de carácter biológico, que emergen desde la memoria prenatal, atravesados por el transcurrir del tiempo histórico inmanente, en el contexto de los procesos de generación de culturas y de la historia de la humanidad. Y la profesión, o los roles socioculturales que vamos adquiriendo a lo largo de nuestra vida, no nos exime de la idiosincrasia, de la memoria prenatal y de la herencia múltiple que tenemos. Es por ello, que el ser humano, en estos tiempos, urge

¹ <https://www.aldia.unah.edu.pe/la-cuarentena-entre-el-inconsciente-confinado-y-el-desfondamiento-humano/>

de revertir la esfera de los sentidos hacia el interior, como prioridad esencial, tomando al mundo externo, como un dinámico caleidoscopio, seduciéndonos a cada instante con su hipnosis multicolor en la estructura cultural.

Y ahora, que me encuentro en este momento con mis alumnos, más allá de lo académico, en Andahuaylas, tierra de los Chankas, mi lugar primigenio al llegar al Perú en el año 2006 y, donde comenzaron mis andanzas con algunos Apus de una de las miradas de la cosmovisión andina, me he sentido como *"Volver a tu Tierra"* (Contreras, 2017, p.9). Poniéndole un poco de emoción al asunto, con una chispa de lo-cura, diría en términos Chankas: ¡tenemos que educarnos como guerreros!, guerreros autónomos de nuestro mundo interior, con autoconciencia, sabiendo manejarnos en un mundo cultural cambiante, epistémica-mente externo, con fronteras impuestas ilusoriamente, *NADA PUEDE CONOCERSE AFUERA, NADA QUE NO HAYA SIDO PREVIAMENTE CONOCIDO ADENTRO* (Nimrod de Rosario, 1985, p.47). Y para terminar este preámbulo *Kairós*², comparto extractos de algunos diálogos con el Apu Potosí Bolivia durante mi trabajo de campo:

"has tenido oportunidad de conocer a muchos, tantos sabios que hablaron de la naturaleza, tantos místicos que conociste, pues ponlos a todos en el banquillo, y de los cuales, de quien recibiste más sabiduría, ¿a quién te acogerás? ¿y quien lo pondrá en práctica? Yo: silencio. Apu: ¿quién lo pondrá en práctica? Yo: aquel que lo haya entendido. Apu: ¿quién lo pondrá en práctica si no eres tú?, ¿quién lo investiga si no eres tú?, ó ¿querrás que disfrace a mi hijo de Santo, sin serlo?"

(Ciudad Pedro Ruíz Gallo, departamento de Amazonas, junio 2011)

Atraviesas tantas culturas, que no sabes lo que te pasa

(Apu Potosí Bolivia, Arequipa, mayo 2011)

*Muchos sacerdotes lo que tienen es pasión, no es A-mor
Muchos curas lo que tienen es pasión, no es A-mor*

(Apu Potosí Bolivia, Andahuaylas, noviembre 2009)

Cástor, ¿Qué quieres?, ¿España o Perú?

YO: quiero lo mejor de cada sitio

Apu Potosí Bolivia, Ayacucho, enero, 2014

Percepciones del uso de la lliklla en la actualidad en Andahuaylas

Presentamos a continuación una síntesis de la primera etapa de investigación cualitativa abordando la temática de la lliklla (manta) en relación con sus usos y percepciones en la actualidad en el contexto de la educación intercultural en Andahuaylas, Apurímac, Perú. En esta primera fase, nos

² <https://es.wikipedia.org/wiki/Kair%C3%B3s>

delimitamos al distrito de Andahuaylas por cuestiones de la modalidad virtual y limitaciones de tiempo. Este trabajo de investigación corresponde al IV ciclo del curso “investigación educativa: metodología cualitativa”, de la Facultad de Educación Primaria Intercultural de la Universidad Nacional José María Arguedas de Andahuaylas. Nuestro planteamiento del problema surge del interés de conocer el uso de la lliklla en la actualidad en Andahuaylas, en el contexto del cambio cultural debido a la idea de modernidad. Percibimos que hay una disminución del uso de la lliklla en el distrito de Andahuaylas, siendo sustituidas por coches para niños y canguros.

También planteamos, de acuerdo con los testimonios de los informantes, que los cambios culturales en la actualidad han influido en las dimensiones de los estereotipos y actitudes de discriminación y exclusión. Nuestra pregunta de investigación general es ¿cuáles son las percepciones que se tienen sobre el uso de la lliklla en la actualidad en Andahuaylas? Andahuaylas es una provincia de diversidad cultural. Muchos conocimientos ancestrales perduran hasta ahora, los cuales se transmiten de generación en generación, como, por ejemplo, la enseñanza del uso de la manta (lliklla) para cargar al niño (Warmá). Esta práctica es muy recurrente en los pobladores del área andina, quienes prefieren utilizar este método tradicional antes que las nuevas formas de cargar a sus hijos.

Este conocimiento cultural se transmite en el hogar. No obstante, la investigación también nos permitió reconocer y abordar subtemas conectados, como la relación diádica madre-hijo, el rompimiento de estereotipos de género en cuanto al uso de la lliklla, el valor cultural de la lliklla, la importancia de sus usos y las formas de elaboración de la lliklla, desde el punto de vista del proceso técnico, iconográfico, simbólico y cultural. Una de nuestras metas finales es integrar y articular el uso de la lliklla a la didáctica de la enseñanza primaria en el contexto de la Educación Intercultural y de la EIB. Empleamos el método de investigación cualitativa haciendo uso de la técnica de entrevistas abiertas y en profundidad a informantes cualificados. Seleccionamos tres grupos de informantes: 1- mujeres que usan la lliklla actualmente; 2- personas que no usan la lliklla (mujeres y varones); 3- expertos y expertas en la elaboración de la lliklla. Se entrevistaron un total de 24 personas. Otra técnica junto al diario de campo fue el uso de cámara fotográfica y la grabación en video de las entrevistas en profundidad para su posterior análisis.

Como marco teórico aspiramos a generar un modelo teórico propio y emergente del análisis de las entrevistas y del trabajo de campo; es decir, una posible *“etnografía sobre las percepciones del uso de la lliklla en la actualidad en Andahuaylas”*. No obstante, como inmersión intelectual, hacemos uso del concepto de etnoeducación, como guía para la construcción del marco teórico en futuras etapas. Definimos etnoeducación como: *“Etnoeducación es la que se ofrece a grupos o comunidades que integra la nacionalidad y que posee una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos.*

Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones (<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82802.html>). Con esta orientación inicial, que puede cambiar en el proceso, nos planteamos los siguientes objetivos: 1- Analizar las diferentes percepciones del uso materno de la lliklla; 2- Analizar la influencia del aprendizaje del uso maternal de la lliklla en la actualidad; 3- Comprender el rol y función de la lliklla en la maternidad; 4- Comprender el valor cultural de la lliklla en Andahuaylas; 5- Analizar las razones que permiten el uso materno de la lliklla.

Resultados

Categorías emergentes del análisis de las entrevistas

Etnografía sobre las percepciones del uso de la lliklla en Andahuaylas

- 1. Características geográficas y sociodemográficas de Andahuaylas y su relación con la lliklla*
- 2. La Etnoeducación como un medio de transmisión de conocimientos de la lliklla***Error! Marcador no definido.**
- 3. El uso maternal de la lliklla***Error! Marcador no definido.**
- 4. La lliklla y su uso en relación con el género: limitaciones y oportunidades***Error! Marcador no definido.**
- 5. Los estereotipos en relación con el uso de la lliklla***Error! Marcador no definido.**
- 6. La elaboración de la lliklla en función de su uso materno***Error! Marcador no definido.**
- 7. La lliklla y el cambio cultural*

Conclusiones

Concluimos que el uso maternal de la lliklla en la actualidad en las áreas rurales y urbanas de Andahuaylas forma parte de la etnoeducación como un sistema no institucionalizado por el que se transmiten los valores culturales, tradiciones, pautas de comportamiento social que regulan los modos de comunicación y las relaciones sociales e interpersonales. La etnoeducación se entiende como el proceso mediante el cual muchos padres de familia y parientes enseñan directa o indirectamente a sus hijos e hijas el uso maternal de la lliklla así como los diferentes componentes que ello implica. En cuanto al género, a pesar de las discrepancias debido al pensamiento que cada persona pueda tener por los estereotipos, se concluye que el cambio cultural es una variable que puede influir en la inclinación y decisión del uso de la lliklla. Con relación a los estereotipos, en algunos casos se llegan a dar actitudes de discriminación y exclusión social: *“Cuando fui al hospital llevando a mi hijo con la lliklla, las*

enfermeras de ese hospital no quisieron atenderme, pero cuando llegó una señora que tenía mucha economía sí lo hicieron y a mi excluyeron de mi derecho” (entrevista a informante, diciembre, 2021).

El uso de la lliklla en la zona rural es muy frecuente por tratarse de una herencia cultural y por condiciones geográficas; no obstante, el uso de la lliklla en la ciudad es menos usual debido a factores económicos y culturales. La comodidad y beneficios psicoemocionales del uso de la lliklla al cargar a los niños es otra razón de la vigencia de su uso en la actualidad, según lo declaraba una de las informantes: *“La ventaja de utilizar la lliklla con mi hijo es que lo tranquiliza al escuchar mi corazón mientras realizas otras actividades de mi hogar”* (entrevista, diciembre, 2021). Esta última razón fortalece el vínculo de apego madre-hijo. La elaboración de la lliklla en función de su uso maternal tiene gran relevancia en la continuidad de los conocimientos tradicionales, culturales y la dimensión económica, todas de carácter social comunitaria; este último aspecto requiere que las tejedoras movilicen diversos conocimientos al momento de la elaboración de la lliklla, convirtiéndose en un recurso útil para la crianza de los niños.

Referencias

- Cencillo Ramírez, L. (1978). EL HOMBRE. Noción científica. Ediciones Pirámide, España
- Contreras Ángeles, I. (2017). Pedagogía de la comunalidad. Herencia y práctica social del pueblo Ìñ Bakuu. Cuidado de la Edición: Cuauhtémoc Peña
- De Rosario, Nimrod. (1985). Fundamentos de la sabiduría hiperboera. Parte I. (<https://toaz.info/doc-view>)
- Ley General de Educación de 1994. (1994). Etnoeducación. Ministerio de Educación Nacional.
- República de Colombia. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82802.html>
- <https://www.aldia.unah.edu.pe/la-cuarentena-entre-el-inconsciente-confinado-y-el-desfondamiento-humano/>